

## Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Master-Studiengang Design mit dem Abschluss Master of Arts

Vom 07.11.2017

Aufgrund von § 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) vom 01.01.2005, zuletzt geändert durch Artikel 3 des Gesetzes zur Änderung des Landeshochschulgesetzes und andere Gesetze vom 09.05.2017 (GBl. S. 245,250) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 29.07.2015 hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 27.10.2017 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 07.11.2017 zugestimmt.

### § 1 Ziel

Ziel des Master-Studiengangs Design ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die leitende Positionen im Bereich Kunst oder Design- und Produktentwicklung in den Feldern Mode, Architektur, Sport, und Transportation bekleiden können. Dabei ist „Leitung“ aufgrund vertiefter künstlerischer Kompetenz oder Designkompetenz zu verstehen.

### § 2 Abschluss / Regelstudienzeit

- (1) Der Masterstudiengang Design mit dem Abschlussgrad „Master of Arts“ (M.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von drei Semestern mit einem grundsätzlichen Studienabschluss von 90 Credits.

Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (ECTS-Punkte) sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

Abschlussgrad	SWS	ECTS-Credits
M.A.	44	90

Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) beträgt je nach Wahl des Studienschwerpunkts Künstlerische Konzeption, Modedesign/Strickdesign, Textil-, Oberflächen- und Materialdesign oder Transportation Interior Design 44 SWS.

Der Studiengang enthält im zweiten Semester ein Projektsemester. Das Semester ist als Künstlerisches Projekt, als Forschungsprojekt an der Hochschule Reutlingen oder an einer internationalen Partnerhochschule, als Industrieprojekt oder in einem Unternehmen abzuleisten.

- (2) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die in der Tabelle 2 aufgeführten Module bzw. Lehrveranstaltungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt zu absolvieren. Dies gilt entsprechend für die Prüfungsleistungen des gewählten Studienschwerpunkts. In jedem Studiensemester sollen 30 ECTS – Credits erlangt werden. Die Gewichtungen der Module sind Tabelle 2 zu entnehmen. In welchem Semester (Sommer- oder Wintersemester) die Module angeboten werden, ist ebenfalls der Tabelle 2 zu entnehmen.

Bewerberinnen und Bewerber mit 180 Credits haben die Möglichkeit ein Projekt mit 30 Credits zusätzlich zu absolvieren. Der Projektaufbau ist in Tabelle 4 aufgeführt. Dazu wird mit der betreuenden Dozentin oder dem betreuenden Dozenten des Projekts ein Projektinhalt und Thema vereinbart.

Wenn Bewerberinnen oder Bewerber mit 180 Credits in ihrem vorherigen Studium ein zusätzliches anerkanntes Praxissemester absolviert haben, eine Berufstätigkeit von mindestens einem halben Jahr in einer dem Studium, das Voraussetzung für die Zulassung ist, oder dem angestrebten Studium affinen Tätigkeit nachweisen, können die fehlenden 30 ECTS-Punkte als Modul „DESM 00 - Praxisprojekt oder Berufspraxis“ anerkannt werden.

- (3) Innerhalb des Masterstudiums Design können die Studienschwerpunkte Künstlerische Konzeption, Modedesign / Strickdesign, Textildesign / Oberflächendesign / Materialdesign oder Transportation Interior Design gewählt werden. Die den jeweiligen Schwerpunkten zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen.
- (4) Austauschstudierende im Masterstudiengang Design aus anderen internationalen Hochschulen können Module innerhalb des Masterstudiengangs Design gemäß den jeweiligen gewählten Schwerpunkten wählen. Dazu wird von der betreuenden Prüferin oder dem betreuenden Prüfer mit der oder dem Studierenden ein Learning Agreement erstellt.



### § 3 Voraussetzungen

- (1) Zulassungsvoraussetzung für die Master Thesis ist der Erwerb von insgesamt mindestens 50 Credits aus den Design-Studiengängen des Masterprogramms an der Hochschule Reutlingen.
- (2) Die Ausführungsbestimmungen zum Projektsemester im zweiten Semester und dessen Dauer sind im Modulhandbuch festgelegt. Das Projekt kann im Inland oder Ausland abgeleistet werden. Zum Projekt sind vor- und nachbereitende Begleitveranstaltungen zu besuchen, die dem Curriculum in Tabelle 2 zu entnehmen sind. Eine Anerkennung bei Studiengangs- oder Hochschulwechsel ist im Einzelfall zu prüfen.

### § 4 Durchführung des Projektsemesters

- (1) Das zweite Studiensemester ist ein Projektsemester, das sowohl an der Hochschule Reutlingen als auch an einer Partnerhochschule, in einem Forschungsinstitut an der Hochschule Reutlingen, an einem externen Forschungsinstitut sowie in einem Unternehmen oder im Rahmen eines freien Projekts abgeleistet werden kann.
- (2) Für die Durchführung des Projektsemesters suchen sich die Studierenden vorab betreuende Prüferinnen und Prüfer. Die Prüferin oder der Prüfer legt in einem Projekt Agreement mit der oder dem Studierenden Inhalt und Umfang des Projektvorhabens fest. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Projektsemesters müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.
- (3) Die Ausführungsbestimmungen zum Projektsemester sind im Modulhandbuch in der „Regelung für die Durchführung des Projektsemesters“ festgelegt.
- (4) Module des dritten Semesters dürfen erst angemeldet werden, wenn die Projektarbeit im Projektsemester erfolgreich abgeschlossen ist. Dafür ist der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer ein Nachweis über die Ableistung des Designprojekts (Zeugnis und / oder Dokumentation) zu erbringen. Aufgrund dieses Nachweises gibt die Prüferin oder der Prüfer des Designprojekts zu Beginn des dritten Semesters ein Testat zum Bestehen ab.
- (5) Wenn das Projektsemester an einer Partnerhochschule absolviert wird, werden die im Ausland zu absolvierenden Module in einem Learning Agreement festgelegt. Eine kurzfristige Umplanung einzelner Module nach Erstellung des Learning Agreements ist nur in schriftlich begründeten Ausnahmefällen möglich, die der oder die Studierende nicht zu vertreten hat, und muss durch die Prüferin oder den Prüfer, die oder der das Learning Agreement mit der Studentin oder dem Studenten fixiert hat, genehmigt werden.

- (6) Für den Auslandsaufenthalt sind Module im Gesamtumfang von 30 Credits zu planen, die bei der Rückkehr nachzuweisen sind. Diese werden durch die betreuende Prüferin oder den betreuenden Prüfer an der Hochschule Reutlingen bewertet.
- (7) Wenn das Projektsemester an einem Forschungsinstitut absolviert wird, muss der Umfang der Arbeit 30 Credits entsprechen.

### **§ 5 Veranstaltungssprache**

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

### **§ 6 Abschlussarbeit**

Die Bearbeitungszeit für die Master-Thesis beträgt vier Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 28 ECTS-Credits. Die Master-Thesis kann intern oder extern abgeleistet werden.

### **§ 7 Bildung der Gesamtnote**

Ein Modul ist bestanden, wenn die Modulprüfung bestanden wurde. Nur bei bestandener Modulprüfung werden die dem Modul zugeordneten ECTS-Credits vergeben.

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Thesarbeit gemäß Tabelle 2.

**Masterstudiengang „Design mit den Schwerpunkten Künstlerische Konzeption, Modedesign / Strickdesign, Textil-, Oberflächen- und Materialdesign, Transportation Interior Design“ mit dem Abschluss Master of Arts**

Tabelle 1:  
Pflichtmodule / Compulsory Modules - Angebot im Sommersemester

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
1	DESM1	Kulturelle Designgrundlagen Cultural Foundation in Design	Vorlesung und Projektarbeit	8		Projektarbeit	8	1	SoSe
1	1	Kulturphänomene in der Gesellschaft	Vorlesung	2	D				
1	2	Wissenschaftliche Trendforschung	Vorlesung	2	D				
1	3	Interkulturelle Handlungskompetenz	Vorlesung	2	D				
1	4	Medien in Gesellschaft und Politik	Vorlesung und Projektarbeit	2	D				
1	DESM2	Design und Management Design and Management	Vorlesung und Übungen	6		Klausur (2-stündig) und Projektarbeit	6	1	SoSe
1	1	Marketing	Vorlesung	2	D				
1	2	Materialkonzeptionen, Materialrecherche und Sourcing	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	3	Unternehmensgründung	Vorlesung	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
1	DESM3	Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Künstlerische Konzeption - Projekt  Fine Art Conception - Project	Vorlesung, Übungen, Labor/ Studio	16		Projektarbeit	16	3	SoSe
1	1	Künstlerisches Konzept		8	D				
1	2	Themenfindung/Recherche/ Konzept	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	3	Realisierung in Material, Form und Farbe	Vorlesung und Labor/Studio	2	D				
1	4	Künstlerische Konzeption Labor/Studio	Labor/Studio	4	D				
1		<b>Summe 1. Semester Künstlerische Konzeption</b>		<b>30</b>		<b>3</b>	<b>30</b>		
1	DESM4	Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Modedesign / Strickdesign - Projekt  Fashion & Knitwear Design - Project	Vorlesung und Labor	16		Projektarbeit	16	3	SoSe
1	1	Kollektionsgestaltung	Vorlesung, Übungen und Labor	6	D				
1	2	Präsentations- und Ausstellungskonzept	Vorlesung, Übungen und Labor	2	D				

Amtsblatt 56/2017

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
1	3	Technologie der Form und Materialverbindung	Vorlesung, Übungen und Labor	2	D				
1	4a	Labor Produktentwicklung Strick	Labor	4	D				
1	4b	Labor Produktentwicklung Konfektion	Labor	4	D				
1	5	Labor Produktentwicklung (Strickerei, Stickerei, Digitaldruck, Drucklabor)	Labor	2	D				
1		<b>Summe 1. Semester Schwerpunkt Modedesign / Strickdesign</b>		<b>30</b>		<b>3</b>	<b>30</b>		
1	DESM5	<b>Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Textil-, Oberflächen- und Materialdesign - Projekt</b>  <b>Textile Design / Surface &amp; Material Design - Project</b>	Vorlesung, Übungen, Labor und Projekt	<b>16</b>		Projektarbeit	<b>16</b>	<b>3</b>	SoSe
1	1	Kollektionsgestaltung	Vorlesung, Übungen und Labor	2	D				
1	2	Textil-, Farb-, Material- und Oberflächengestaltung	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	3	Entwurf und technische Realisierung	Labor	6	D				

1	4	Präsentations- und Ausstellungskonzept	Vorlesung und Labor	2	D				
Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
1	5	Öffentlichkeitsarbeit	Vorlesung und Projekt	2	D				
1		<b>Summe 1. Semester Schwerpunkt Textil-, Oberflächen- und Materialdesign</b>		30		3	30		
1	DESM6	Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Transportation Interior Design - Projekt Transportation Interior Design - Project	Projekt, Labor und Seminar	16		Projektarbeit	16	3	SoSe
1	1	Konzept + Entwurf + Dokumentation	Projekt	6	D				
1	2	Research Konzeptentwicklung	Labor	2	D				
1	3	Research Consumer Perception / Market	Labor	2	D				
1	4	Research Advanced Materials	Labor	2	D				
1	5	3-dimensionale Visualisierung	Labor	2	D				
1	6	Strukturen der Transportation-Industrie	Seminar	2	D				

1		Summe 1. Semester Schwerpunkt Transportation Interior Design		30		3	30		
---	--	--	--	----	--	---	----	--	--

Tabelle 2:

**Mobilitätsfenster - Angebot im Wintersemester**

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
2	DESM7	Künstlerische Konzeption Wahlpflichtmodul – Projekt  Fine Art Conception Elective Module Project	Vorlesung, Übungen, Projekt und Seminar	10		Projektarbeit, Präsentation	30	8	WiSe
2	1	Projektkonzeption und Dokumentation	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Wissenschaftliches und gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung	Projekt	8	D				
2	3	Projekt-Präsentation	Seminar	0	D				
2		Summe 2 Semester Schwerpunkt Künstlerische Konzeption		10		1	30		

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
2	DESM8	Modedesign/ Strickdesign Wahlpflichtmodul – Projekt  Fashion Design/ Knitwear Design Elective Module Project	Vorlesung, Übungen, Projekt, Seminar	10		Projektarbeit, Präsentation	30	8	WiSe
2	1	Projektkonzeption und Dokumentation	Vorlesung und Übungen	2	D	Projektarbeit			
2	2	Wissenschaftliches und gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung	Projekt	8	D				
2	3	Projekt -Präsentation	Seminar	0	D				
		<b>Summe 2. Semester Schwerpunkt Modedesign/ Strickdesign</b>		<b>10</b>		<b>1</b>	<b>30</b>		
2	DESM9	Textil- Oberflächen- und Materialdesign Wahlpflichtmodul – Projekt  Textile Design/ Surface & Material Design Elective Module Project	Vorlesung, Übungen, Projekt, Seminar	10		Projektarbeit, Präsentation	30	8	WiSe
2	1	Projektkonzeption und Dokumentation	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Wissenschaftliches und gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung	Projektarbeit	8	D				
2	3	Projekt-Präsentation	Seminar	0	D				

Amtsblatt 56/2017

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochenstunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
2		Summe 2. Semester Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Textil – Oberflächen – und Materialdesign		10		1	30		
2	DESM10	Transportation Interior Design Wahlpflichtmodul – Projekt  Transportation Interior Design Elective Module Project	Projekt, Labor, Seminar	10		Projektarbeit, Präsentation	30	8	WiSe
2	1	Projektkonzeption und Dokumentation	Projekt	2	D				
2	2	Wissenschaftliches und gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung	Labor	8	D				
2	3	Projekt-Präsentation	Seminar	0	D				
2		Summe 2. Semester Schwerpunkt Transportation Interior Design		10		1	30		

**Pflichtmodule – Angebot im Sommer- und Wintersemester**

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochen- stunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
3	DESM11	Master Thesis und Kolloquium  Master Thesis and Colloquium	Thesis, Labor, Kolloquium	2		Thesisarbeit, Mündliche Prüfung (30 min.)	28	10	WiSe/SoSe
*3	1	Master-Thesis	Thesis	2	D				
3	2	Kolloquium Thesis	Kolloquium	0	D				
3	DESM12	Soft Skills		2		Projektarbeit unbenotet	2	0	WiSe/SoSe
1-3	1	Soft Skills und Event Management	Projekt	2	D				
3		<b>Summe 3. Semester Pflichtmodule</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>30</b>		

\*Anmerkung: Zur Durchführung der Thesis stehen den Studierenden bei Bedarf sechs Laborstunden mit Betreuung an der Hochschule zur Verfügung, die Labore können zusätzlich zu diesen Zeiten für die Thesis in eigenständiger Arbeit genutzt werden.

**Wahlmodul – Zusatzprojekt - Angebot im Sommer- und Wintersemester**

Sem.	Code	Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Wochen- stunden im Semester (SWS)	Sprache	Prüfungsart / Dauer	ECTS-	Gewichtung der Modulnote	Angebot in Semester
		Module / Course Title	Type of Course	Contact hours per week	Language	Examination type / duration	Credits	Weight of module	Offered in semester
Wahl-S	DESM13	Wahlmodul – Projekt  Elective Module Project		10		Projektarbeit, Mündliche Prüfung	30	0	WiSe/SoSe
Wahl-S	1	Projektkonzeption, Durchführung und Dokumentation	Projekt	2	D				
Wahl-S	2	Wissenschaftliches Arbeiten	Labor	8	D				
Wahl-S	3	Projekt-Präsentation	Kolloquium	0	D				
Wahl-S		<b>Summe Wahlsemester</b>		<b>10</b>			<b>30</b>	<b>0</b>	

**§ 8 Inkrafttreten / Übergangsregelungen**

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 01.03.2018 in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Studiengangs Master Design, die ab dem Sommersemester 2018 ihr Studium beginnen.

Reutlingen, den 07.11.2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes.

Professor Dr. Hendrik Brumme  
Präsident