



Korrektur einer vorherigen amtlichen Bekanntmachung

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign

In der amtlichen Bekanntmachung der Hochschule Reutlingen vom 23.04.2015 wurde die fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign fehlerhaft veröffentlicht; mit Wirkung vom 05.10.2017 erfolgt die Richtigstellung in Form einer erneuten Veröffentlichung des Volltextes.

Die Richtigstellung betrifft die Module TMB13A (S. 13) und TMB19 (S. 21)

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign

Vom 23.04.2015
in der korrigierten Fassung vom 05.10.2017

Aufgrund von § 8 Abs. 5 in Verbindung mit § 32 Abs. 3 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) vom 01. Januar 2005, zuletzt geändert durch Art. 1 des Dritten Hochschuländerungsgesetzes vom 01.04.2014, sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 04.03.2013 hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 27.03.2015 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat am 23.04.2015 zugestimmt.

§ 1 Ziel

Ziel des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die konzeptionelle Design- und Entwicklungstätigkeiten in der Textilwirtschaft, in Unternehmen der Modeindustrie, der Innenraumgestaltung oder der Objektausstattung sowie in der Materialgestaltung von Interior - Accessoires und Hartwaren übernehmen können. Das Studium befähigt überdies zur Tätigkeit in der Produktentwicklung von Handelsunternehmen sowie bei Designerinnen, Designern, in Ateliers oder Designstudios.

§ 2 Abschluss / Regelstudienzeit

- (1) Der grundständige Studiengang Textildesign / Modedesign mit dem Abschlussgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von sieben Semestern.

Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (ECTS-Punkte) sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

Abschlussgrad	SWS	ECTS-Credits
B.A.	137 - 140	210

Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) beträgt je nach Wahl des Studienschwerpunkts im zweiten Semester (Textildesign / Modedesign) und der



Vertiefungsschwerpunkte Modedesign, Strickdesign, Textildesign oder Materialdesign 137 bis 140 SWS. In den Vertiefungsschwerpunkten Modedesign und Strickdesign sind es jeweils 140 SWS, in den Vertiefungsschwerpunkten Textildesign und Materialdesign sind es jeweils 137 SWS

- (2) Der Studiengang enthält im vierten Semester ein Praktisches Industrieprojekt. Das Semester ist als Industrieprojekt in einem Unternehmen der Textilwirtschaft, der Modeindustrie, einem Unternehmen aus der Architektur- oder Einrichtungsbranche oder in einem Unternehmen mit Aufgabenfeldern abzuleisten, die die Tätigkeit einer Designerin oder eines Designers in den im Studiengang abgebildeten Feldern benötigen. Das Praxissemester kann auch in einem Studio oder Designatelier abgeleistet werden.
- (3) Der Studiengang enthält im fünften Semester ein Mobilitätsfenster. Innerhalb dieses Mobilitätsfensters soll ein Studienprojekt abgeleistet werden, das an der Hochschule Reutlingen, an einer Partnerhochschule, in einem Industriebetrieb oder Designatelier sowie als freies künstlerisches Projekt absolviert werden kann.
- (4) Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in Tabelle 2 und im Modulhandbuch geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die in der Tabelle 2 aufgeführten Module bzw. Lehrveranstaltungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt und dem dazu gewählten Vertiefungsschwerpunkt zu absolvieren. Dies gilt entsprechend für die Prüfungsleistungen des gewählten Studienschwerpunkts sowie des gewählten Vertiefungsschwerpunkts. In jedem Studiensemester sollen 30 ECTS – Credits erlangt werden. Die Gewichtungen der Module sind aus Tabelle 2 zu entnehmen. In welchem Semester (Sommer- oder Wintersemester) die Module angeboten werden, ist ebenfalls der Tabelle 2 zu entnehmen.
- (5) Mit dem Studienschwerpunkt Modedesign können die Vertiefungsschwerpunkte Modedesign oder Strickdesign gewählt werden. Mit dem Studienschwerpunkt Textildesign können sowohl der Vertiefungsschwerpunkt Textildesign, der Vertiefungsschwerpunkt Strickdesign, als auch der Vertiefungsschwerpunkt Materialdesign gewählt werden. Die den Studienschwerpunkten Modedesign und Textildesign sowie den Vertiefungsschwerpunkten Modedesign, Strickdesign, Textildesign und Materialdesign zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen.
- (6) Austauschstudierende im Studiengang Textildesign / Modedesign aus anderen internationalen Hochschulen können Module innerhalb der Studiengänge Textildesign / Modedesign belegen.

§ 3 Voraussetzungen

Zulassungsvoraussetzung für das Modul Praktisches Industrieprojekt und das Modul Studienprojekt

- (1) Die Teilnahme an Prüfungsleistungen des vierten Semesters (Praktisches Industrieprojekt) ist erst nach vollständigem Abschluss der ersten zwei Semester möglich. Alle Module der ersten zwei Semester müssen vollständig bestanden sein (60 ECTS-Credits).
- (2) Die Ausführungsbestimmungen zum Praktischen Industrieprojekt und dessen Dauer sind in der „Regelung für die Durchführung des Praktischen Industrieprojekts“ im Modulhandbuch festgelegt. Das Praktische Industrieprojekt kann im Inland oder Ausland abgeleistet werden. Zum Praktischen Industrieprojekt sind vor- und nachbereitende Begleitveranstaltungen zu besuchen, die dem Curriculum in Tabelle 2 zu entnehmen sind. Eine Anerkennung bei Studiengangs- oder Hochschulwechsel ist im Einzelfall zu prüfen.
- (3) Die Teilnahme an Prüfungsleistungen des fünften Semesters (Studienprojekt) darf erst angemeldet werden, wenn die Projektarbeit im Praktischen Industrieprojekt (TMB 19 oder TMB 20) erfolgreich abgeschlossen ist. Dafür ist der jeweiligen betreuenden Prüferin oder dem jeweiligen betreuenden Prüfer zu Beginn des fünften Semesters ein Nachweis über die Ableistung des Praktischen Industrieprojekts (Zeugnis der betreuenden externen Institution) zu erbringen. Aufgrund dieses Nachweises gibt die Prüferin oder der Prüfer des Praktischen Industrieprojekts zu Beginn des fünften Semesters ein Testat zum Bestehen ab. Die geforderten Prüfungsleistungen Dokumentation, Präsentation und Kolloquium zum Projekt, sind bis spätestens vier Wochen nach Beginn des fünften Semesters zu erbringen. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Praktischen Studienprojekts müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.
- (4) Thesis

Das Thema der Bachelor Thesis darf frühestens nach Abschluss des sechsten Semesters ausgegeben werden. Dazu müssen mindestens 174 ECTS-Credits in den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen erreicht worden sein.

§ 4 Durchführung des Studienprojekts (Mobilitätsfenster)

- (1) Das fünfte Studiensemester ist ein Studien- oder Industrieprojekt, das sowohl an der Hochschule Reutlingen als auch an einer Partnerhochschule sowie in einem Unternehmen oder im Rahmen eines freien Projekts abgeleistet werden kann. Die Ausführungsbestimmungen zum Studienprojekt sind im Modulhandbuch in der „Regelung für die Durchführung des Studienprojekts“ festgelegt. Module des sechsten und siebten Semesters dürfen erst angemeldet werden, wenn die Projektarbeit im Studienprojekt (TMB 21 - TMB 25) erfolgreich abgeschlossen ist. Dafür ist der jeweiligen betreuenden Prüferin oder dem jeweiligen betreuenden Prüfer ein Nachweis über die Ableistung des Studienprojekts (Zeugnis und / oder Dokumentation) zu erbringen. Aufgrund dieses Nachweises gibt die Prüferin oder der Prüfer des Studienprojekts zu Beginn des sechsten Semesters ein Testat zum Bestehen ab. Die geforderten Prüfungsleistungen Projektarbeit, Hausarbeit und Präsentation sowie die Abgabe der Dokumentation müssen bis spätestens vier Wochen nach Semesterbeginn erfolgen. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Studienprojekts müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.
- (2) Die Fakultät Textil & Design empfiehlt ihren Studierenden innerhalb des Studiums ein Semester an einer ausländischen (Partner-)Hochschule zu verbringen. Die Möglichkeit dazu besteht im fünften Semester im Rahmen des Studienprojekts.
- (3) Im Learning Agreement werden die im Ausland zu absolvierenden Module festgelegt. Eine kurzfristige Umplanung einzelner Module nach Erstellung des Learning Agreements ist nur in schriftlich begründeten Ausnahmefällen möglich, die der oder die Studierende nicht zu vertreten hat, und muss durch die Prüferin oder den Prüfer, die oder der das Learning Agreement mit der Studentin oder dem Studenten fixiert hat, genehmigt werden.
- (4) Für den Auslandsaufenthalt sind Module im Gesamtumfang von 30 Credits zu planen, die bei der Rückkehr nachzuweisen sind. Diese werden durch die betreuende Prüferin oder den betreuenden Prüfer an der Hochschule Reutlingen bewertet. Betreuende Prüferinnen und Prüfer müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein. Als Mobilitätsfenster für ein Auslandssemester ist ausschließlich das fünfte Semester zu nutzen.

§ 5 Veranstaltungssprache

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

§ 6 Abschlussarbeit

Die Bearbeitungszeit für die Bachelor Thesis beträgt drei Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 12 ECTS-Credits. Die Bachelor-Thesis kann intern oder extern abgeleistet werden.

§ 7 Bildung der Gesamtnote

Ein Modul ist bestanden, wenn die Modulprüfung bestanden wurde. Nur bei bestandener Modulprüfung werden die dem Modul zugeordneten ECTS-Credits vergeben.

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Abschlussarbeit gemäß Tabelle 2.



Grundständiger Studiengang „Textildesign / Modedesign“

Tabelle 2: Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule der Studienschwerpunkte Textildesign / Modedesign und der Vertiefungsschwerpunkte Modedesign, Strickdesign, Textildesign, Materialdesign

1. Semester:

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
1	TMB1	Künstlerische Grundlagen 1 Fine Art Foundation 1	Vorlesung und Übungen	6		Projektarbeit	6	1	WiSe
1	1	Gestaltungslehre 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	2	Zeichnerische Darstellung 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	TMB2	Grundlagen Design 1 Textildesign /Modedesign Foundation Design 1 Textile Design / Fashion Design	Vorlesungen und Übungen	8		Projektarbeit	8	2	WiSe
1	1	Modegestaltung 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	2	Textildesign 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	TMB3	Einführung Textile Fertigung	Vorlesung und Labor	6		Klausur (2-stündig)	6	1	WiSe
1	1	Textile Werkstoffkunde	Vorlesung	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
1	2	Einführung Maschentechnik	Vorlesung und Labor	2	D				
1	3	Einführung Weberei	Vorlesung und Labor	2	D				
1	TMB4	Einführung Bekleidungsfertigung Introduction Apparel Manufacturing	Vorlesung, Labor und Übungen	10		Klausur (2-stündig) und Projektarbeit	10	1	WiSe
1	1	Bekleidungstechnik 1B	Vorlesung	2	D				
1	2	Schnitttechnik 1B	Vorlesung	2	D				
1	3	Drapieren 1B	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	4	Bekleidungstechnisches Praktikum 1B	Labor und Übungen	4	D				
1		Summe 1. Semester		30		4	30	5	

2. Semester:

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
2	TMB5	Künstlerische Grundlagen 2 Fine Art Foundation 2	Vorlesung und Übungen	6		Projektarbeit und Präsentation	6	1	SoSe
2	1	Gestaltungslehre 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Zeichnerische Darstellung 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	3	Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	TMB6	Grundlagen Design 2 Textildesign /Modedesign Foundation Design 2 Textile Design / Fashion Design	Vorlesung und Übungen	3		Projektarbeit	3	1	SoSe
2	1	Modegeschichte	Vorlesung	1	D				
2	2	Textildesign und Visualisierung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	TMB7	Produktentwicklung 1 Product Development 1	Vorlesung	6		Klausur (2-stündig)	6	1	SoSe
2	1	Maschentechnik 2	Vorlesung	4	D				
2	2	Grundlagen der Textilveredlung	Vorlesung	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Modedesign							
2	TMB8A	Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Labor und Vorlesung	8		Klausur (2-stündig) und Projektarbeit	6	1	SoSe
2	1	Bekleidungstechnisches Praktikum 2B	Labor	4	D				
2	2	CAD Schnitttechnik 2B	Labor	2	D				
2	3	Schnitttechnik 2B	Vorlesung	2	D				
2	TMB8B	Modedesign Fashion Design	Vorlesung, Übungen und Projekt	7		Projektarbeit	9	2	SoSe
2	1	Modegestaltung 2B	Vorlesung, Übungen, Projekt	4	D				
2	2	Drapieren 2B	Vorlesung und Übungen	1	D				
2	3	Modezeichnen 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
2		Summe 2. Semester Schwerpunkt Modedesign		30		5	30	6	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Textildesign							
2	TMB9A	Technische Grundlagen Textil Foundation Technical Skills Textiles	Vorlesung und Labor	4		Klausur (1-stündig)	6	1	SoSe
2	1	Einführung Garnerzeugung	Vorlesung	2	D				
2	2	Konfektionstechniken	Labor	2	D				
2	TMB9B	Textildesign und Oberflächendesign Textile Design and Surface Design	Vorlesung und Übungen	8	D	Projektarbeit	9	2	SoSe
2	1	Textil - und Materialgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Farbgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	3	Strickerei Labor	Labor	2	D				
2	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
2		Summe 2. Semester Schwerpunkt Textildesign		27		5	30	6	

3. Semester

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtun g der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	TMB10	Produktentwicklung Stoffe und Mode Product Development Textiles and Fashion	Vorlesung und Übungen	6		Klausur (4-stündig)	6	1	WiSe
3	1	Produktentwicklung und Textilveredlung	Vorlesung	4	D				
3	1a	Produktentwicklung	Vorlesung	2	D				
3	1b	Verfahrenstechnik Textilveredlung	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	2	Einführung CAD – Systeme zu Design und Realisierung für Textilien und Mode	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	TMB11	Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode General Principles for Textile Design and Fashion Design	Vorlesung, Übungen, Projekt und Labor	6		Referat, Projektarbeit und Präsentation	6	1	WiSe
3	1	Designgeschichte 1	Vorlesung	2	D				
3	2	Künstlerisches Gestalten 1	Projekt	2	D				
3	3	Textildesign und Textilveredlung Labor	Vorlesung und Labor	2	D				
3	TMB12	Management Grundlagen Textil – und Modedesign	Vorlesung	4		Klausur (4-stündig)	2	1	WiSe

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Management Foundation Textile Design and Fashion Design							
3	1a	Textil- und Modemarketing	Vorlesung	2	D				
3	1b	Englisch - Fachsprache	Vorlesung	2	E				
		Schwerpunkt Modedesign, Vertiefungsschwerpunkt Modedesign							
		Main Focus Fashion Design Track Fashion Design							
		Wahlpflichtmodul Modedesign							
		Elective Module Fashion Design							
3	TMB13A	Schnitt-und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Vorlesung, Übungen, Labor und Projekt	7		Projektarbeit	6	2	WiSe
3	1	CAD Schnitttechnik 3B	Übungen	2	D				
3	2	Schnitttechnik 3B	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	3	Bekleidungstechnisches Praktikum 3B	Labor	3	D				
3	TMB13B	Modedesign Fashion Design		7		Projektarbeit	10	3	WiSe

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	1	Modegestaltung 3B	Vorlesung, Projekt	4	D				
3	2	Drapieren 3B	Vorlesung und Übungen	1	D				
3	3	Modezeichnen 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Modedesign		30		5	30	8	
		Schwerpunkte Textildesign/ Modedesign, Vertiefungsschwerpunkt Strickdesign Main Focus Textile Design / Fashion Design Track Knitwear Design							
		Wahlpflichtmodul Strickdesign Elective Module Knitwear Design							
3	TMB14A	Technische Realisierung Strick Technical Implementation Knitting	Vorlesung, Übungen und Labor	4		Projektarbeit	4	2	WiSe
3	1	Digitale Designsysteme Strickdesign	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	2	Labor Strick und Bekleidungstechnik	Labor	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	TMB14B	Strickdesign Knitwear Design		10		Projektarbeit	12	3	WiSe
3	1	Kollektionsgestaltung Strick	Vorlesung und Übungen	4	D				
3	2	Zeichnerische Visualisierung Strick	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	3	Strickerei Labor	Labor	2	D				
3	4a	Modezeichnen 2 (* Modedesigner)	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	4b	Zeichnerische Darstellung Produkt 2 (* Textildesigner)	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Strickdesign		30		5	30	8	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign Main Focus Textile Design Track Textile Design							
		Wahlpflichtmodul Textildesign Elective Module Textile Design							
3	TMB15A	Technische Grundlagen Textildesign Technical Foundation Textile Design	Vorlesung und Labor	6		Klausur (1-stündig), und Projektarbeit	6	2	WiSe
3	1	Verfahrenstechnik Weberei	Vorlesung	2	D				
3	2	Bindungstechnik Weberei	Vorlesung und Labor	2	D				
3	3	Textile Fertigung Labor Veredlung	Labor	2	D				
3	TMB15B	Kollektionsgestaltung Stoffe 1 Fabric Range Design and Conception 1	Projekt und Labor	8		Projektarbeit	10	3	WiSe
3	1	Kollektionsgestaltung Stoffe	Projekt	4	D				
3	2	Labor Stickerei	Labor	1	D				
3	3	Labor Digitaldruck	Labor	1	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign		30		5	30	8	
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign Main Focus Textile Design Track Material and Surface Design							
		Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächendesign Elective Module Material and Surface Design	Vorlesung, Labor und Übungen						
3	TMB16A	Technische Grundlagen Material Technical Foundation Materials		4		Projektarbeit	4	2	WiSe
3	1	Verfahrenstechnik Kunststoffe	Vorlesung	2	D				
3	2	Materialwissenschaften 1	Vorlesung	2	D				
3	TMB16B	Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design		10		Projektarbeit	12	3	WiSe
3	1	Materialdesign	Vorlesung und Übungen	4	D				
3	2	Techniken der Oberflächengestaltung	Vorlesung, Labor und Übungen	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	3	Veredlung Labor	Labor	2	D				
3	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Materialdesign		30		5	30	8	
3		Summe 3. Semester Module Schwerpunkt Modedesign / Vertiefungsschwerpunkt Modedesign		30		5	30	8	
3		Summe 3. Semester Module Schwerpunkt Mode-und Textildesign/ Vertiefungsschwerpunkt Strickdesign		30		5	30	8	
3		Summe 3. Semester Module Schwerpunkt Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Textildesign		30		5	30	8	
3		Summe 3. Semester Module Schwerpunkt Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign		30		5	30	8	

4. Semester (Praktisches Industriesemester)

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Languag e	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Alle Studienschwerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte All Main Focuses and all Tracks							
4	TMB17	Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung Industrial Projekt Design (External)	Seminar und Projekt	3		Projektarbeit, Präsentation und Referat	30	10	SoSe
4	1	Projekteinführung + Konzeption Industrieprojekt	Seminar	1	D				
4	2	Projektdurchführung und Dokumentation Industrieprojekt	Projekt	1	D				
4	3	Präsentation der Projektergebnisse	Seminar	1	D				
4		Summe 4. Semester alle Studienschwerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte		3		1	30	10	

5. Semester Studienprojekt

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in semester
5		Alle Studienschwerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte All Main Focuses and all Tracks							
5	TMB18	Design - Projekt Design Project	Seminar, Projekt und Labor	9		Projektarbeit und Präsentation	30	10	WiSe
5	1	Projekteinführung und Projektkonzeption	Seminar	1	D				
5	2	Projektdurchführung	Projekt	1	D				
5	3	Projektdurchführung Labor	Labor	5	D				
5	4	Projektdokumentation	Seminar	1	D				
5	5	Projektpräsentation	Seminar	1	D				
5		Summe 5. Semester alle Studienschwerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte		9		1	30	10	

6. Semester

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	TMB19	Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung Fine Art Conception	Vorlesung, Übungen und Projekt	6		Projektarbeit	6	4	SoSe
6	1	Künstlerisches Konzept	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	2	Kollektionskonzeption Stoffe	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	3	Eventmanagement und Organisation	Projekt	2	D				
		Schwerpunkt Modedesign Vertiefungsschwerpunkt Modedesign Main Focus Fashion Design Track Fashion Design							
		Wahlpflichtmodul Modedesign Elective Module Fashion Design							
6	TMB20A	Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Vorlesung, Übungen und Labor	10		Projektarbeit	12	3	SoSe
6	1	Schnitttechnik 6B	Projektarbeit	4	D				
6	2	Bekleidungstechnisches Praktikum 6B	Projektarbeit	4	D				
6	3	CAD Schnitttechnik 6B	Vorlesung und Labor	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	TMB20B	Modedesign Fashion Design		8		Projektarbeit	12	4	SoSe
6	1	Modegestaltung	Vorlesung und Labor	4	D				
6	2	Fashion World	Vorlesung und Übung	2	D				
6	3	Modezeichnen / Fashion Portfolio	Vorlesung und Übung	2	D				
6		Summe 6. Semester Schwerpunkt Modedesign Vertiefungsschwerpunkt Modedesign		24		3	30		
		Schwerpunkt Textildesign / Modedesign Vertiefungsschwerpunkt Strickdesign Main Focus Textile Design and Fashion Design Track Knitwear Design							
		Wahlpflichtmodul Strickdesign Elective Module Knitwear							
6	TMB21A	Technische Realisierung Strickdesign Technical Implementation Knitwear Design	Vorlesung, Übungen und Labor	10		Projektarbeit	12	3	SoSe
6	1	Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Strick	Vorlesung und Übungen	4	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	2	Labor Bekleidungstechnik Strick und Schnitt	Labor	6	D				
6	TMB21B	Strickdesign Knitwear Design	Vorlesung, Projektarbeit und Präsentation	8		Projektarbeit, Präsentation	12	4	SoSe
6	1	Strickentwurf	Vorlesung und Übungen	4	D				
6	2	Designrecherche	Vorlesung, Referat und Präsentation	2	D				
6	3	Zeichnerische Visualisierung Strickdesign	Vorlesung und Übungen	2	D				
6		Summe 6. Semester Schwerpunkt Strickdesign		24		3	30		
		Schwerpunkt Textildesign Vertiefungsschwerpunkt Textildesign							
		Main Focus Textile Design Track Textile Design							
		Wahlpflichtmodul Textildesign							
		Elective Module Textile Design							
6	TMB22A	Technische Realisierung Textildesign Technical Implementation Textile Design	Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation	10		Projektarbeit, Referat und Präsentation	12	3	SoSe
6	1	Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Textildesign	Vorlesung und Übungen	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	2	Labor Druckerei	Labor	2	D				
6	3	Labor Stickerei	Labor	2	D				
6	4	Labor Digitaldruck	Labor	4	D				
6	TMB22B	Textildesign Textile Design		8			12	4	SoSe
6	1	Stoffentwurf	Vorlesung und Übungen	4	D				
6	2	Designrecherche	Vorlesung, Referat und Präsentation	2	D				
6	3	Digitale Visualisierung / Portfolio	Vorlesung und Übungen	2	D				
6		Summe 6. Semester Schwerpunkt Textildesign Vertiefungsschwerpunkt Textildesign		24		3	30	3	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
		Schwerpunkt Textildesign Vertiefungsschwerpunkt Materialdesign Main Focus Textile Design Track Material and Surface Design							
		Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächengestaltung Elective Module Material and Surface Design							
6	TMB23A	Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign Technical Implementation Material and Surface Design	Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation	8		Projektarbeit und Präsentation	12	3	SoSe
6	1	Digitale Oberflächengestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	2	Materialwissenschaften	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	3	Materialrecherche	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	4	Materialgestaltung Druck	Labor	2	D				
6	TMB23B	Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design	Vorlesung und Übungen	8		Projektarbeit	12	4	SoSe
6	1	Oberflächengestaltung	Vorlesung und Übungen	4	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	2	Designrecherche	Vorlesung, Referat und Präsentation	2	D				
6	3	Farbgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
6		Summe 6.Semester Schwerpunkt Textildesign Vertiefungsschwerpunkt Materialdesign		24		3	30	3	
6		Summe 6.Semester Schwerpunkt Textildesign, Strickdesign, Material- und Oberflächendesign		24		3	30	3	

7. Semester Bachelor – Thesis

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Alle Studienschwerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte All Main Focuses and all Tracks							
7	TMB24	Projektkonzeption und Projektrealisierung Project Design and Implementation	Vorlesung, Übungen und Labor	14		Konzept- und Projektarbeit	16	2	WiSe
7	1	Projektkonzeption	Vorlesung und Übungen	2	D				
7	2	Designkonzeption und Projektmanagement	Vorlesung und Übungen	2	D				
7	3	Projekt Realisierung Labor	Labor	10	D				
7	TMB25	Thesis und Kolloquium Thesis and Colloquium	Projektarbeit und Kolloquium	2		Thesisarbeit, Projektpräsentation, Dokumentation und mündliche Prüfung (Dauer: 30 min.)	14	8	WiSe
7	1	Thesis Designarbeit, Dokumentation und Publikation	Projektarbeit	2	D				
7	2	Kolloquium Thesis	Kolloquium	0	D				
7		Summe 7.Semester Alle studienswerpunkte und alle Vertiefungsschwerpunkte		16		2	30	10	

§ 8 Inkrafttreten / Übergangsregelung

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tag nach Ihrer öffentlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierende des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign, die seit dem Wintersemester 2014/2015 ihr Studium begonnen haben oder auf Antrag in die Studien- und Prüfungsordnung vom 01.09.2014, redaktionell angepasst am 15.12.2014, gewechselt haben oder ab dem Wintersemester 2015/2016 das Studium neu aufnehmen.

Reutlingen, den 23.04.2015

Professor Dr. Hendrik Brumme
Präsident

Korrigierte Fassung vom 05.10.2017

Diese Änderung der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign tritt am Tag nach Ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Reutlingen, den 05.10.2017



Prof. Dr. Hendrik Brumme
Präsident