

§ 22b Aufbau-Studiengang Design mit den Schwerpunkten Modedesign, Künstlerische Konzeption, Textildesign, Transportation Interior Design mit dem Abschluss Master of Arts

1. Im Aufbau-Studiengang Design umfasst das Studium vier Semester (Regelstudienzeit). Angeboten werden die vier Schwerpunkte Modedesign, Künstlerische Konzeption, Textildesign und Transportation Interior Design
2. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module können in englischer Sprache abgehalten werden, bzw. werden zweisprachig in Deutsch und Englisch abgehalten.
3. Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen beträgt folgende Anzahl von Semesterwochenstunden (SWS) bzw. Credit-Points:

Tabelle 1: Semesterwochenstundenzahl (SWS) und ECTS-Credits

Abschluss	SWS	ECTS
Master		
Schwerpunkt Künstlerische Konzeption	59	120
Schwerpunkt Modedesign	55	120
Schwerpunkt Textildesign	57	120
Schwerpunkt Transportation Interior Design	65	120

4. Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in den Tabellen 2 - 6 geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module und Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus den Tabellen 1 - 6. Dabei haben die Studierenden die in den Tabellen 2 - 6 aufgeführten Pflichtmodule zu belegen sowie Prüfungsleistungen zu absolvieren. In jedem Studiensemester müssen 30 ECTS-Credits erlangt werden.
Die Gewichtung der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen und der Modulnoten sind den Tabellen 2 - 6 zu entnehmen.
5. Spätestens bei Studienbeginn haben die Studierenden den Studienschwerpunkt Modedesign, Künstlerische Konzeption, Textildesign oder Transportation Interior Design verbindlich festzulegen. Veranstaltungen und Module werden jährlich angeboten. Dies ist bei der Festlegung des Studienplans zu berücksichtigen.
6. Das dritte externe Studiensemester kann wahlweise in einem Betrieb, in einem Atelier, in einer öffentlichen Einrichtung oder an einer ausländischen Hochschule absolviert werden, wobei 30 ECTS-Credits entweder in Projekt, Projektkonzeption und Projektdurchführung oder in Modulen nachzuweisen sind, die nicht bereits an der Hochschule Reutlingen absolviert wurden. Die Module sollen aus den Bereichen der jeweiligen Schwerpunkte oder Fremdsprachen gewählt werden. Bei Aufenthalten in Ateliers, Betrieben oder öffentlichen Einrichtungen ist vorab ein Projekt gemeinsam mit dem betreuenden Dozenten und dem Industrie-Partner zu definieren. Bei Nachweis von 30 ECTS-Credits an einer ausländischen Hochschule wird das dritte Studiensemester komplett anerkannt.
7. In Tabelle 7 sind Zusatz-Module aufgeführt, die nur von Austausch-Studierenden gewählt werden können. Diese Module werden für Austausch-Studierende in englischer Sprache angeboten.
8. Austausch-Studierende können zudem alle Design – Schwerpunkt – Pflichtmodule belegen, diese werden zweisprachig abgehalten.
9. Das Thema für die Master-Thesis darf frühestens nach Abschluss des dritten Semesters ausgegeben werden.
10. Die Bearbeitungsdauer der Master-Thesis beträgt vier Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 870 Stunden.

Tabelle 2: Generelle Pflichtmodule für alle Schwerpunkte
General Compulsory Modules for all Priorities

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
TDM1.1	Konzeptionelle Designgrundlagen Conceptual Basics in Design		12				12		12		1
1	Digitale Visualisierungs – und Präsentationstechniken Digital Visualisation and Presentation	Vorlesung und Übungen	4				4	Hausarbeit	2	1	
2	Marketing Marketing	Vorlesung	2				2	Klausur (2stündig)	2	1	
3	Kulturphänomene in der Gesellschaft 1 Cultural Studies 1	Vorlesung	2				2	Hausarbeit	2	1	
4	Idee und Materialität Creativity and Materials	Vorlesung	2				2	Hausarbeit	2	1	
5	Materialkonzeptionen für Projekte und Nutzergruppen Conceptual Design in Material for Projects and Target Groups	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	4	1	
	Summe Generelle Pflichtmodule 1. Semester Total General Compulsory Modules 1st Semester		12				12	5	12		1
TDM1.2	Design und Management Design and Management			14			14		14		1
1	Unternehmensgründung Entrepreneurship	Vorlesung		2			2	Klausur (2stündig)	2	1	
2	Kulturphänomene in der Gesellschaft 2 Cultural Studies 2	Vorlesung		2			2	Hausarbeit + Referat	2	1	
3	Interkulturelle Handlungskompetenz Intercultural Skills	Vorlesung		2			2	Teilnahme (unbenotet)	2	0	
4	Interdisziplinäres Projekt Interdisciplinary Workshop	Projekt		2			2	Hausarbeit	2	1	
5	Wissenschaftliche Trendforschung Trend Research	Vorlesung		2			2	Projektarbeit	2	1	
6	Aktuelle Tendenzen in Kunst und Design Contemporary Trends in Fine Art and Design	Vorlesung		2			2	Teilnahme (unbenotet)	1	0	
7	Einfluss der Medien in Gesellschaft und Politik The Impact of Media in Social Life and Politics	Vorlesung		2			2	Hausarbeit	3	1	
	Summe Generelle Pflichtmodule 2. Semester Total General Compulsory Modules 2nd Semester			14			14	7	14		1

Tabelle 3: Pflichtmodule für den Schwerpunkt - Künstlerische Konzeption
Compulsory Modules for the Priority - Fine Art Conception

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Künstlerische Konzeption											
Fine Art Conception											
TDM2.1	Künstlerisches Konzept 1 Fine Art Concept 1		12				12	18		1	
1	Künstlerische Konzeption Fine Art Conception	Vorlesung und Übungen	4				4	Hausarbeit	6	2	
2	Themenfindung Recherche Topic Research	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	2	1	
3	Künstlerisches Konzept Realisierung Fine Art Concept Realisation	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	6	2	
4	Studio / Labor Fine Art Studio / Workshop	Labor	4				4	Laborarbeit	4	1	
	Summe 1. Semester Künstlerische Konzeption alle Pflichtmodule Total 1st Semester Fine Art Conception Compulsory Modules		24				24	9	30	2	
TDM2.2	Künstlerisches Konzept 2 Fine Art Concept 2			16			16	16		1	
1	Öffentlichkeitsarbeit Public Relations	Vorlesung		2			2	Projektarbeit	2	1	
2	Präsentation – Instrumente und Rhetorik Business Presentations Instruments and Rhetoric	Vorlesung und Übungen		2			2	Referat	2	1	
3	Künstlerisches Konzept Fine Art Concept	Vorlesung und Übungen		4			4	Hausarbeit	4	2	
4	Künstlerisches Konzept Realisierung Fine Art Concept Realisation	Vorlesung und Übungen		2			2	Hausarbeit	2	1	
5	Künstlerisches Konzept Studio / Labor Fine Art Concept Studio / Workshop	Labor		4			4	Laborarbeit	2	1	
6	Ausstellungskonzeption Exhibition Planning	Vorlesung und Übungen		2			2	Hausarbeit	2	1	
	Summe 2. Semester Künstlerische Konzeption alle Pflichtmodule Total 2nd Semester Fine Art Conception Compulsory Modules			30			30	13	30	2	

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Künstlerische Konzeption Fine Art Conception											
TDM2.3	Konzeption und Projekt Künstlerische Konzeption Externsemester Project and Conception Fine Art Conception External Semester				5		5		30		2
1	Konzeption und Aufbau Projekt Künstlerische Konzeption Concept Project Fine Art Conception	Vorlesung und Übungen			2		2	Teilnahme (unbenotet)	2	0	
2	Durchführung und Realisierung Realisation	Projekt			1		1	Hausarbeit	26	2	
3	Dokumentation und Präsentation Presentation and Documentation	Projekt			2		2	Projektarbeit	2	1	
	Summe 3. Semester Künstlerische Konzeption alle Pflichtmodule Total 3rd Semester Fine Art Conception Compulsory Modules				5		5	3	30		2
TDM2.4	Master Thesis Künstlerische Konzeption Master's Thesis Fine Art Conception				0		0		30		6
1	Master Thesis Künstlerische Konzeption Master's Thesis Fine Art Conception	Master Thesis			0		0	Master Thesis	29	1	
2	Kolloquium Künstlerische Konzeption Colloquium Fine Art Conception	Kolloquium			0		0	Mündl. Prüfung (45 min)	1	1	
	Summe 4. Semester Künstlerische Konzeption alle Pflichtmodule Total 4th Semester Fine Art Conception Compulsory Modules				0		0	2	30		6
	Gesamtsumme Schwerpunkt Künstlerische Konzeption Total Priority Fine Art Conception		24	30	5	0	59	27	120		12

Tabelle 4: Pflichtmodule für den Schwerpunkt - Modedesign
Compulsory Modules for the Priority - Fashion Design

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Modedesign Fashion Design											
TDM3.1	Modedesign 1 Fashion Design 1		12				12		18	1	
1	Modegestaltung 1M Fashion Design 1M	Vorlesung und Labor	4				4	Hausarbeit	6	2	
2	Technologie der Form Shaping Technology	Labor	4				4	Hausarbeit	6	2	
3	Bekleidungstechnik 1M Clothing 1M	Vorlesung	2				2	Hausarbeit	2	1	
4	Schnitttechnik 1M Pattern Making 1M	Vorlesung und Labor	2				2	Klausur (2stündig)	4	1	
	Summe 1. Semester Modedesign alle Pflichtmodule Total 1st Semester Fashion Design Compulsory Modules		24				24	9	30	2	
TDM3.2	Modedesign 2 Fashion Design 2			12			12		16	1	
1	Modegestaltung 2M Fashion Design 2M	Vorlesung und Labor		4			4	Hausarbeit	8	2	
2	Schnitttechnik 2M Pattern Making 2M	Vorlesung und Labor		2			2	Hausarbeit	2	1	
3	Technologie der Materialverbindung Technical Methods of Material Connections	Labor		4			4	Laborarbeit	4	1	
4	Bekleidungstechnik 2M Clothing 2M	Labor		2			2	Laborarbeit	2	1	
	Summe 2. Semester Modedesign alle Pflichtmodule Total 2nd Semester Fashion Design Compulsory Modules			26			26	11	30	2	

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Modedesign Fashion Design											
TDM3.3	Konzeption und Projekt Modedesign Externsemester Project and Conception Fashion Design				5		5		30		2
1	Konzeption und Aufbau Projekt Modedesign Concept Project Fashion Design	Vorlesung			2		2	Teilnahme (unbenotet)	2	0	
2	Durchführung und Realisierung Realisation	Projekt			1		1	Hausarbeit	26	2	
3	Dokumentation und Präsentation Presentation and Documentation	Projekt			2		2	Projektarbeit	2	1	
	Summe 3. Semester Modedesign alle Pflichtmodule Total 3rd Semester Fashion Design Compulsory Modules				5		5	3	30		2
TDM3.4	Master Thesis Modedesign Master's Thesis Fashion Design					0	0		30		6
1	Master Thesis Modedesign Master's Thesis Fashion Design	Master Thesis				0	0	Master Thesis	29	1	
2	Kolloquium Modedesign Colloquium Fashion Design	Kolloquium				0	0	Mündl. Prüfung (45 min)	1	1	
	Summe 4. Semester Modedesign alle Pflichtmodule Total 4th Semester Fashion Design Compulsory Modules					0	0	2	30		6
	Gesamtsumme Schwerpunkt Modedesign Total Priority Fashion Design		24	26	5	0	55	25	120		12

Tabelle 5: Pflichtmodule für den Schwerpunkt - Textildesign
Compulsory Modules for the Priority - Textile Design

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Textildesign Textile Design											
TDM4.1	Kollektionsgestaltung Textildesign Textile Design / Collection		12				12		18		1
1	Kollektionskonzeption Stoffe Concept of a Fabric Collection	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	6	2	
2	Textilentwurf und technische Realisierung Textile Design and Technical Realisation	Vorlesung und Labor	4				4	Hausarbeit	6	2	
3	Kollektionsgestaltung Labor Textile Design Studio / Workshop	Labor	6				6	Hausarbeit	6	1	
	Summe 1. Semester Textildesign alle Pflichtmodule Total 1st Semester Textile Design Compulsory Modules		24				24	8	30		2
TDM4.2	Design und Markt Design and Market			14			14		16		1
1	Strukturen der globalen Textilwirtschaft Structures of the Global Textile World	Vorlesung		4			4	Referat	5	1	
2	Öffentlichkeitsarbeit Public Relations	Vorlesung		2			2	Projektarbeit	2	1	
3	Präsentation – Instrumente und Rhetorik Business Presentations Instruments and Rhetoric	Vorlesung		2			2	Referat	2	1	
4	Kollektionskonzeption für Nutzergruppen Conzeption of Collections for Target Groups	Vorlesung		2			2	Hausarbeit	4	2	
5	Textildesign und Realisierung Labor Textile Design and Realisation Laboratory	Vorlesung und Labor		4			4	Laborarbeit	3	1	
	Summe 2. Semester Textildesign alle Pflichtmodule Total 2nd Semester Textile Design Compulsory Modules			28			28	12	30		2

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Textildesign Textile Design											
TDM4.3	Konzeption und Projekt Textildesign Externsemester Project and Conception Textile Design External Semester				5		5		30		2
1	Konzeption und Aufbau Projekt Textildesign Concept Project Textile Design	Vorlesung			2		2	Teilnahme (unbenotet)	2	0	
2	Durchführung und Realisierung Realisation	Projekt			1		1	Hausarbeit	26	2	
3	Dokumentation und Präsentation Presentation and Documentation	Projekt			2		2	Projektarbeit	2	1	
	Summe 3. Semester Textildesign alle Pflichtmodule Total 3rd Semester Textile Design Compulsory Modules				5		5	3	30		2
TDM4.4	Master Thesis Textildesign Master's Thesis Textile Design					0	0		30		6
1	Master Thesis Textildesign Master's Thesis Textile Design	Master Thesis				0	0	Master Thesis	29	1	
2	Kolloquium Textildesign Colloquium Textile Design	Kolloquium				0	0	Mündl. Prüfung (45 min)	1	1	
	Summe 4. Semester Textildesign alle Pflichtmodule Total 4th Semester Textile Design Compulsory Modules					0	0	2	30		6
	Gesamtsumme Schwerpunkt Textildesign Total Priority Textile Design		24	28	5	0	57	25	120		12

Tabelle 6: Pflichtmodule für den Schwerpunkt Fahrzeug Interieur Design
Compulsory Modules for the Priority Transportation Interior Design

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Transportation Interior Design											
TDM5.1	Fortgeschrittene Methoden des Transportation Interior Designs Advanced Methods of Transportation Interior Design		18				18		18		1
1	Konzeptfindung Conceptual Design	Vorlesung und Übungen	5				5	Hausarbeit	6	2	
2	Automobile Konzept Rendering Techniken Automotive Concept Rendering Techniques	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	1	1	
3	Formgestaltung Shape Design	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	4	2	
4	Claylabor Clay Studio	Labor	2				2	Laborarbeit (unbenotet)	1	0	
5	CAD Labor CAD Studio	Labor	2				2	Laborarbeit (unbenotet)	1	0	
6	Industrie Kompetenz Industrial Competence	Vorlesung und Übungen	2				2	Hausarbeit	2	1	
7	Materiallabor Material Library	Labor	2				2	Laborarbeit (unbenotet)	2	0	
8	Präsentationstechniken Presentation Techniques	Vorlesung und Übungen	1				1	Hausarbeit	1	1	
	Summe 1. Semester Transportation Interior Design alle Pflichtmodule Total 1st Semester Transportation Interior Design Compulsory Modules		30				30	13	30		2

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Transportation Interior Design											
TDM5.2	Transportation Interior Design Transportation Interior Design			8			8		11		1
1	Transportation Interior Design Projekt Transportation Interior Design Project			8			8	Hausarbeit	11	1	
1a	Konzeptfindung Conceptual Design	Vorlesung und Übungen		3							
1b	Visualisierung Visualisation	Vorlesung und Übungen		1							
1c	Claylabor Clay Studio	Labor		1							
1d	CAD Labor CAD Studio	Labor		1							
1e	Materialkonzeption Material Conceptual Design	Vorlesung		1							
1f	Materiallabor Material Library	Labor		1							
TDM5.3	Management and Marketing Management and Marketing			8			8		5		1
1	Öffentlichkeitsarbeit Public Relation	Vorlesung		2			2	Projektarbeit	2	1	
2	Präsentation – Instrumente und Rhetorik Business Presentations Instruments and Rhetoric	Vorlesung		4			4	Referat	2	1	
3	Strukturen der “Transportation” Industrie Structures of the Automotive Industry	Vorlesung		2			2	Hausarbeit	1	1	
	Summe 2. Semester Transportation Interior Design alle Pflichtmodule Total 2nd Semester Transportation Interior Design Compulsory Modules			30			30	11	30		3

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
Transportation Interior Design											
TDM5.4	Konzeption und Projekt Transportation Interior Design - Externsemester Project and Conception Transportation Interior Design – External Semester				5		5		30		2
1	Konzeption und Aufbau Projekt Transportation Interior Design Concept Project Transportation Interior Design	Vorlesung			2		2	Teilnahme (unbenotet)	2	0	
2	Durchführung und Realisierung Realisation	Projekt			1		1	Hausarbeit	26	2	
3	Dokumentation und Präsentation Presentation and Documentation	Projekt			2		2	Projektarbeit	2	1	
	Summe 3. Semester Transportation Interior Design alle Pflichtmodule Total 3rd Semester Transportation Interior Design Compulsory Modules				5		5	3	30		2
TDM5.5	Master Thesis Transportation Interior Design Master's Thesis Transportation Interior Design				0		0		30		6
1	Master Thesis Transportation Interior Design Master's Thesis Transportation Interior Design	Master Thesis			0		0	Master Thesis	29	1	
2	Kolloquium Transportation Interior Design Colloquium Transportation Interior Design	Kolloquium			0		0	Mündl. Prüfung (45 min)	1	1	
	Summe 4. Semester Transportation Interior Design alle Pflichtmodule Total 4th Semester Transportation Interior Design Compulsory Modules				0		0	2	30		6
	Gesamtsumme Schwerpunkt Transportation Interior Design Total Priority Transportation Interior Design		30	30	5	0	65	29	120		13

**Tabelle 7: Zusatzmodule für Austausch-Studierende
Additional Modules for Exchange Students**

Code	Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester				Summe SWS Sum	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Note im Modul Weight of result	Gewichtung der Modulnote Weight of module
			1	2	3	4					
TDM6.1	Sprache und Kultur Deutschlands 1 German Language and German Culture 1		8				8		10		0
1	Deutsch für Austausch -Studierende I German Language for Exchange Students I	Vorlesung	4				4	Klausur (2stündig)	5	1	
2	Deutschland in Europa Germany within Europe	Vorlesung	4				4	Klausur (2stündig)	5	1	
TDM6.2	Sprache und Kultur Deutschlands 2 German Language and German Culture 2		8				8		10		0
1	Deutsch für Austausch – Studierende II German Language for Exchange Students II	Vorlesung	4				4	Klausur (2stündig)	5	1	
2	Deutschland in Europa Germany within Europe	Vorlesung	4				4	Klausur (2stündig)	5	1	

Anmerkungen:

Austausch-Studierende in den Schwerpunkten des Master-Studiengangs Design können entweder im 1. oder im 2. Semester aufgenommen werden und belegen die Design-Module der jeweiligen Schwerpunkte ihrer Wahl, die bei Bedarf alle zweisprachig in Englisch und Deutsch angeboten werden. Damit sind im 1. Studiensemester 18 Credits und im 2. Studiensemester 16 Credits zu erwerben.

Zusätzlich belegen die Austausch-Studierenden im 1. Semester das Fach Idee und Materialität aus dem Modul Konzeptionelle Designgrundlagen mit 2 Credits, Austausch-Studierende im 2. Semester belegen das Fach Wissenschaftliche Trendforschung (2 Credits) und das Interdisziplinäre Projekt (2 Credits) aus dem Modul Design und Management.

Die beiden angebotenen Module Sprache und Kultur Deutschlands werden gemäß den individuellen Vorkenntnissen der deutschen Sprache gewählt und in jedem Semester angeboten. Damit hat jeder Austauschstudent ein festes Angebot, das 30 Credits gewährleistet.

Reutlingen, 21. Juni 2007


Paula Mattes
Verwaltungsdirektorin

Bekanntmachungsnachweis:

Ausgehängt am: 22.06.07

Abgehängt am: 10. Juli 2007

Für die Richtigkeit:


